

Transferencia de archivos:

*Mediante FTP, Dropbox, Wettransfer o cualquier otro gestor de subida.

Formato:

* 44.100hz, 24 bits, WAV file.

Pistas:

*Todas las pistas grabadas en **MONO** (guitarras, batería, voces, bajo, etc), excepto algunos efectos, pistas de sintetizadores, que irán en **STEREO**.

Requisitos:

* Incluir señal **MIDI** de bombo, caja, etc. (Si los hay)

* Incluir pista de tempo

* Incluir **.DOC** con información relevante (si la hay) de algún proceso específico a realizar. Incluir también tempos de la canción, por si la pista de tempo no funcionará correctamente.

* Si hay algún efecto que se quiera conservar, incluir la pista con el efecto aparte de la pista limpia.

* Todas las pistas deberán comenzar en el punto de inicio **00:00:00** en todas las canciones.

* Cada canción tiene que tener una carpeta específica con sus archivos de audio:

Por favor, no mezclar entre ellas. **1 canción = 1 carpeta. 10 canciones = 10 carpetas.**

* Todas las pistas en las canciones tienen que tener el mismo nombre y de la siguiente manera:

- KICK IN
- KICK OUT
- SNARE TOP
- SNARE BT
- HIT HAT
- TOM 1, 2, 3, ...
- FLOOR TOM
- OVERHEAD L
- OVERHEAD R
- RIDE
- CHINA 1, CHINA 2, SPLASH...
- ROOM
- AMBIENT
- GTR 1, GTR 2, GTR 3...
- LEAD GTR 1, LEAD GTR 2,
- BASS DI
- VOX 1, VOX 2, VOX 3...
- SYNTH 1, SYNTH 2...

MUY IMPORTANTE:

* Todas las canciones tienen que estar limpias de ruidos, las voces afinadas, las baterías editadas, etc. En definitiva, listas para el trabajo de **MIX/MASTERING**.

Todo lo que se salga de esos parámetros, se facturará aparte y se cobrarán las horas extra de trabajo.

Gracias.

Tristán / Auryn Studios